

بالوثائق «الأهالي» تكشف تلاعب وزير المالية السابق بعشرين مليون دينار

الأهالي

الخميس ١٥ / ٢ / ١٩٩٦ العدد (٢٥٢) - النسخ (١٥) - لبنان

رغم الافراح والليالي الملاح باستعادتها

العبادة...

لبناني

منها

الإسم!

المحامي عاكف توفيق الداود :
السلطة التنفيذية تعمل على
احياء الروح العرفية في
القوانين النظامية

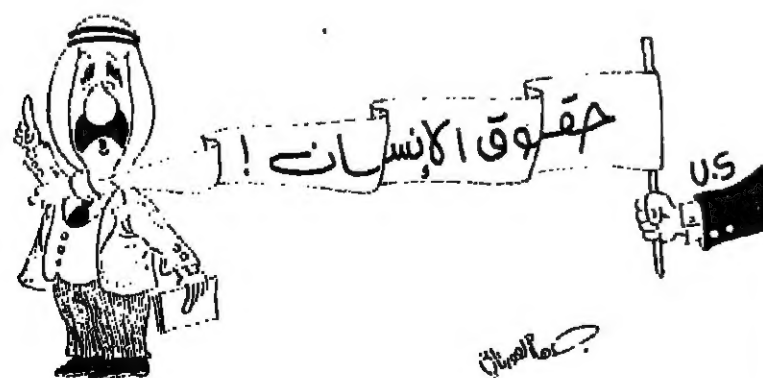
حزورة رمضان :

اعلن وزير الدفاع الاميري وليام بري نهاية الاسبوع الماضي ان الاردن وبعض الدول المجاورة للعراق تشارك في دعم حقوق الانسان هناك ووحدة الاقليمية العراقية ١١ في هذه الاجبة التي تصلح ان تكون الديمقراطية ويؤمن بالتعددية ويحترم حقوق الانسان ا ورنما على هذا التصريح بادر وزير الاعلام الاردني مروان اللعشر بتعليه جملة وتعليلا حيث ذكر بان الاردن لا يقلل ان يورط في

وتنفة تأمل في الموقف الاردني من العراق

مدير عام الشركة ومدراء اقسام في سجن الجويده :

اضراب عمال شركة الغزل والنسيج
في الزرقاء يكشف المخالفات
والتسيب المالي والاداري !!



لسعة
إلى وزير
الإعلام ؟
تصريحات كثيرة أطلقت منذ التشكيل الحكومي الجديد بحاجة فيما يتعلق بواقعة الاغتيال الأردني، وسنوف تكون متناقضة قانوني للطبوعات والنشر وقائمة الصحفيين المصك الخلفي لتسبيل الصحافة الاردنية - فماذا سيكون من القلم

الاشارة...
٥٠ شاهدا للدفاع
مشادة في
محاكمة
شبيلات
كل عام وأنتم بخير
كل عام وأنتم بخير

الأهالي
فرقة الحنونة للفنون الشعبية:



كتبت: محمد السهموري
الحنونة حكاية الأرض والإنسان معا، وتبدأ الحنونة في ربيع تضاريس الأرض وتنتهي بالوجدان، تستلقي بجاذبيتها بدهاء وحنان، تخاف من انفسنا عليها - امتدت الحنونة وصارت شيايا وصبايا، يحملون الودج سائرين الى الوطن وعلى امتدادهم ينشرون الانفسام والرقصات ويحتفلون بالإنسان. دائما نشاهد فرقة الحنونة تلك المجموعة المتطورة التي تسير الكرنال وتذكرنا بالوطن كلما حاولوا ان ينسونا اياه، وعندما نشاهد الحنونة نعرف انها البوصلة التي تشير الى قلب الوطن تحضنه وتضعه بين ايدينا يور دمنا ويبدأ بالرقص لأن الشعب الذي لا يجيد الغناء لا يجيد الفدا. يقول الدكتور موسى شديح مدير الفرقة:
مجموعة الحنونة تشكلت في منتصف عام ١٩٩٠ وهي اساسا مؤلفة بدور التراث الشعبي في تعزيز وتجديد الهوية الوطنية. بدأت في جمع التراث الوطني المغني والتراث الوطني للشعبي - مثل الحكايات الشعبية والاشال والتقاليد ومن لم شكك فريقا فنيا لأعادة تقديم بعض فقرات التراث الوطني في حفلاتها.
في عام ١٩٩٤ سجلت فرقة الحنونة كجمعية ثقافية في وزارة الثقافة وهي تعتمد في تمويلها اساسا على التبرعات والإشرافات من اعضاء الجمعية ودخل نشاطاتها من خلال اقامة حفلاتها الشعبية والأزياء التراثية.
مشاركات
ويضيف: موسى انه في الخمس سنوات الماضية قدمنا حوالي ٣٠٠ عرض في المناسبات الوطنية والمدارس لا يتلقون اي اجور مالية.

الأخيرة
من مقاعد الأهالي

● ماجدة المصري

الحكومة ... حكومة..
والمعارضة معارضة

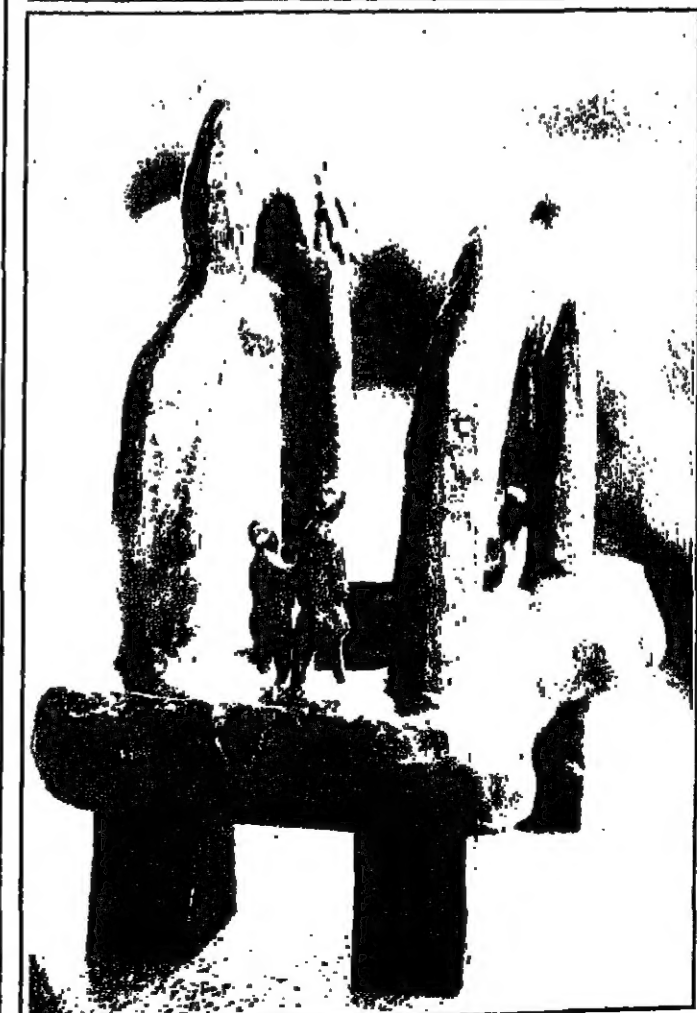
المحاولات المتتالية لترويج بان الحكومة تعكس في تشكيلها اغلب التيارات السياسية الاردنية، محاولات تضليل مكشوفة لن ننسى على المواطنين مهما زعق في البيروقراطية الاعلامي المتفوق على مصرعيه لا يبناء الحكومة. فالتيارات السياسية معروفة باحزابها واتجاهاتها الفكرية والسياسية فهناك التيارات الاسلامي - والقومي - واليساري والتيار الرابع هو تيار الحكومة الذي يحمل برنامجها.
كما بات معروفا ان هناك قضايا رئيسية ثلاث هي موضع الخلاف السياسي في البلاد، وهي الموقف من معاهدة السلام واستحقاقاتها، الموقف من السياسة الاقتصادية وبرنامج التصحيح الاقتصادي، والموقف من الديمقراطية والحريات العامة في البلاد.

قمة التضليل المكشوف الادعاء بان التيارات القومية واليساري ممثلان في الحكومة بمسميات محددة .. لان موقف هذين التيارين بالاضافة لتيار الاسلامي معروف من القضايا الثلاث موضع الخلاف البرنامجي وفي القلب منها الخلاف حول القضية المركزية في هذه المرحلة وهي موضوع السلام . القضية المحورية في برنامج الحكومة والتي عبرت التيارات السياسية المذكورة عن موقفها منها في المؤتمر الشعبي الاردني لحماية الوطن ومجابهة التطبيع الذي عقد في ٢٩ / ٩ / ٩٥ وانطلاقا من ذلك هي معارضة لبرنامج الحكومة.

ان يشارك افراد حملوا سابقا فترا يساريا او قوميا او شاركو في احزاب يسارية او قومية او حتى اسلامية لا تعني تمثيلهم لهذه التيارات للمعارضة، لان التمثيل هو تمثيل البرنامج ومجرد مشاركة هؤلاء الافراد في الحكومة فهذا يعني تبنيهم لبرنامج الحكومة للعلن، وتخليهم عن برنامج المعارضة . وبالتالي يحق لنا ان نستذكر القول بان الحكومة تشارك فيها اطياف سياسية من المعارضة ١١ وان نقول بان هذا تضليل مكشوف.

اخيرا ... الرحيل من المعارضة الى الحكومة او العكس امر طبيعي في هذه المرحلة ويشكل اصطفاا جديدا للأفراد ولربما لبعض الاحزاب ... لكن الطبيعي ايضا ان يوضع هذا الامر في مكانه الصحيح دون تضليل.

معرض الفنانين الكوريين
مزيج لوني
مستخلص من
التراث



المتحف في صالة العرض بالمرکز الثقافي الملكي معرض الفنانين الكوريين الذي يضم (٤٠) عملا فنيا مختلفة الاساليب والمذاهب التشكيلية المتنوعة وللشعر الشرقي ورائحة العباقة في اللوحات والتي تضم في خباياها فنون وتاريخ وحضارة قائمة بذاتها . رسخها مزيج انساني وصاغها الفنانون الكوريون بموروث شفاف مليء بالجماليات اللونية . وكان للأهالي، هذا اللقاء مع الفنان الكوري (يون ووشنج) الذي حضر افتتاح المعرض.
الفنان يون ووشنج المدرس في جامعة ستون منذ عشرين عاما يقول لحاول في اعماله ايجاد لغة بصرية، وان ادعو للحفاظ على البيئة وحمايتها من خلال ثقافة بصرية، واننا كتحاات التعامل مع الحديد بأسلوب فني كوري ولقد استفاد منه فنانون من اليابان وصولا لأمريكا . والفن في كوريا متطور من جميع النواحي وتحتديا الجانب النفسي . اما الفنان الكوري فهو مثالي بالثراء ويستمد اعماله من خلاله وهذا التراث عمره (٢٠٠٠) سنة، ويضيف: لقد صغرنا الى العالم اسلوبا خاصا في النحت ونساهم في الحركة التشكيلية العالمية والآسيوية ، ونحن كفنانين نتأثر بالاساليب الفنية الجديدة ونؤثر ايضا من خلال اسلوبنا الحاضر دائما وهو التراث.

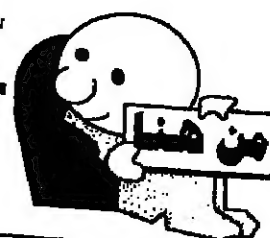
● للمرة الثالثة فلا الأبي
الميداني بن صالح برنا
اتحاد الكتاب للتوسيع
صدر حديثا للدكتور
فهني شما كتاب جديد بعنوان
● المشاركة الإسلامية في التراث
الأردني الفلسطيني
● تعرض على مسرح لريا
الخوازي يفتتح الماريوط حكا
سمرحبة ، اعلام اولاد حلال
وسلطانه الثلاثة . وهي غلب
سمرحبة المخرج خالد
الطريفي من مطلع شهر
رمضان
● صدرت مؤخرا في عمان
المجموعة القصصية الار
● وجوه العروس السيدة ، للك
محمد السخايلة منشرة
٧٠ قصص قصيرة في ٥٥٠
صفحة من القلم الوسط
● يستمر العرض الثقافي
للفنان ياسر الدويك في دار
الفنون حتى ١٩/٢/٩٦
العرض الدائم للفنان
أردنيا وعربيا.
● تعرض على مسرح لريا
أريد للمرحبة الكوميديا
السياسية . شد الحيل ، تكل
سامر خضر وانتاج وايد تكل
واخراج فراس بني هاني

بدأ بعض المرشحين بزيارة
والدوالاوين والجمعيات
والأدوية العشائية في
الحافطة، حيث يبلغ عدد
الناخبين في الحافطة أكثر
من ١٢٩ ألف ناخب موزعين
على لواء السط وضم
الفصح وماحص ويرا
وعبرا بالإضافة الى مدينة
السط ولواء عين الباشا
وضم لواء صافو
والواء والقرى المجاورة لهما -
والواء والقرى وضم السوية
الجنوبية وقراها وكذلك
دير وقراها.

لجأت السلطة القضائية إلى صندوق الدولي لمساعدتها في تجسير فجوة العجز في ميزان المدفوعات الأردني، وحلأ لهذه الغاية التغطية المتحصنة لمقد الواقع صندوق النقد على منح الأردن قرضاً سالياً قيمته ٣٠٠ مليون دولار، يتم سداده خلال الثلاث سنوات القادمة.

وجاءت هذه الملائمة بعد دراسة مستفيضة وملائمة قام فيها خبراء صندوق النقد الدولي «للاصلاحات» النقدية والمالية التي نفذتها الجهات المختصة الأردنية حيث ثبت من خلال التقارير التي رفعتها طواقم التفتيش المالي والنقدي التابعة

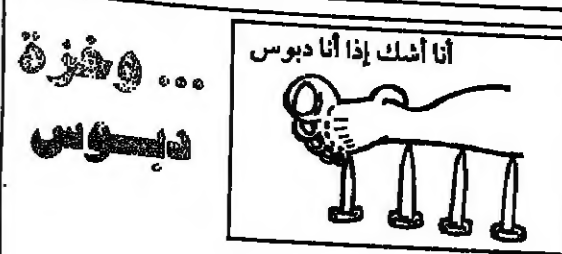
تسبب حريق كبير لنشب بمنطقة القويسية بعمان باتلاف ما
أرب ١٢٠٠ طن من مادة فول الصويا بالإضافة الى ان الحريق
تلف ألاف قطع من الملابس والحقائب اليدوية والحقائب
التي تحملها السيدات والرجال. وقد تسبب الحريق الذي
اخذت مصادره الدفاع المدني في إطفائه استغرق عدة ساعات
في السيطرة عليه ، الى احدى الناجر الكبيرة ثم امتد الى مستودعات
السلع المجاورة تحوي مادة فول الصويا الامر الذي ادى الى حرق
مستودعات النجارة من اثاث واخشاب وآلات وكذلك معظم
بنوتيات مستودع الاعلاف
وتبين فيما بعد ان سبب الحريق استخدام صهاروخ الجليخ
قرب من مواد قابلة للاشتعال



وشوشات



سُر من رأى يدك .. كل صباح سُر من أراها تبغثران الورد
وتلثم الندى.
ويش أن.
تخيلي .. تخيلي أن يراك كل سكان المدينة في الصباح، غادية في خطوك كالمهرة، مشرقة كالسوسنة، وأبقى أنا قلب في الذاكرة عن آخر صورة لك! الذاكرة!؟
أنت لست جزءاً من الذاكرة، ولا أحفظ بك في خزانة الوجد، لأنك لم تغادري المكان أبداً!
فها هي آثار الشفتين على فتجان القهوة ... وما هو عطرك انتفسه من أوراق كثيرة تتركها، وأعقاب سجايرك تملأ الأرض، وضحكك الطفلة / المجنونة تسكن أعصابي .. فتشده حيناً، وتمطرها بالبالق أحياناً جميلة!
سُر من رآك هذا النهار، من رأى دهنشة العينين، وفنتة الروح المغرية بالعناق.
تخيلي .. تخيلي أن تتراقص حيات المنظر على كتفك كل هذا الصباح، ولا أجد سبيلاً لأن لها .. وأهدد الشعر الجبل بكلي ... ونخبى الثلج في جيوبنا للصف القادماً!
هل سيذوب!؟
سُر من ارتشف معك القهوة هذا الصباح!
● «درويش ...»



دبوس
«في صمت أحمل كفك...
وأدخل قفرك
لا غريك سوف يصلي
من أجلك
لا غريك...»
● الشاعر محمد أبو سنة



كلمات

* محب المرأة لا يعترف بالمعاهدات .. أو التقاليد ..
إنه لا يعترف إلا بحدوث القباب الذي يحرقه ..
* من كانت الحقيقة إلى رينارد كليلنج
جانته، يصبح أغلبية، حتى إذا كان وحيداً.
* ابن مسعود
* إذا صح أني رأيت أهد من الآخرين، فلاني وقت على اكتاف العمالة.
* اسحق نيوتن
* صوت الحب عند المرأة أقوى من صوت الضمير.
جان جاك روسو
* عليك أن تختاري ..
محط من الفرو أم رحلة إلى أوروبا!
- لا يزوجي العزيز، لن أجعلك تدفع كثيراً، فالقرو في أوروبا أرخص!

دعارة صفية

أصدرت إحدى محاكم لندن حكماً قضى بسجن ناشر صحيفة صفراء مدة ٢٨ يوم لإقدامه على نشر أخبار وتحقيقات حول مركز تلفزيون الشرق الأوسط في لندن M*B*C بقصد التجسس والابتزاز.
وكانت المحكمة أمرت هذه الصحيفة بعدم الاستمرار في نهجها وبإدائها، فلما لم تنصع للأمر صدر الحكم بسجن ناشرها الذي يعرف في لندن بأنه صحفي سلفي يستخدم الكلمات النابية والجارحة في مقالاته ودون أن يراعي حرمة لأحد.
ومن المنتظر صدور حكم بالفداء امتياز مطبوعته والحالية إذا عاد إلى ممارسة مهنته التي يشبهها العرب المقيمون في لندن بآنها «دعارة صحفية» بكل معنى الكلمة.

... ليس بعيداً عن السياسة!



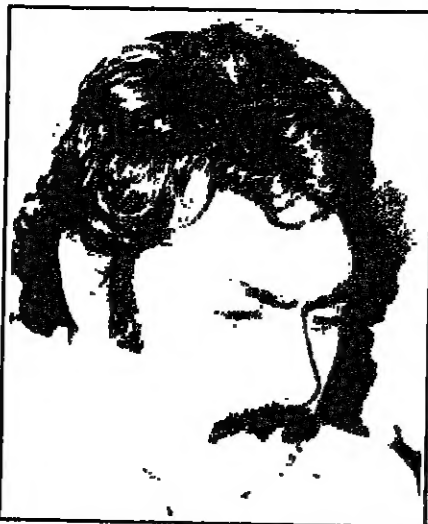
هي التي فتت الناس، وجعلتهم شعوباً وقياد، وهي التي أورثت مواطننا القلق، والتوتر، والديسك! ... بسببها يربس الطلبة، في التوجيهي، ويترك المظلمون أعمالهم، وتنسى النساء عصر الجمعة، وتناجر القلوب، على الأخرى!
هي وراء تلك الجماعات التي تراها عصر أيام الجمع من الهواء، تتقاذفها الأقدام وأحياناً الرؤوس .. وقليلاً، تفعل ذلك الأيدي! وهي ليست الإقلية!؟
ما «انجنت» وطلبت أن تتابع السلسل على القناة الأخرى!
هي وراء تلك الجماعات التي تراها عصر أيام الجمع من الهواء، تتقاذفها الأقدام وأحياناً الرؤوس .. وقليلاً، تفعل ذلك الأيدي! وهي ليست الإقلية!؟
ما «انجنت» وطلبت أن تتابع السلسل على القناة الأخرى!

أهلاً بأطفالنا الأحياء كل خميس في الجنة الصغيرة...

الاسم: ينال خالد النعيمات
العمر: أربعون يوماً
الهوية: جمع الذهب والمجوهرات

الاسم: باسل مروان خليفة
العمر: سنة ونصف
الهوية: كرة القدم

نعتة الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب وفاة الاديب علي حسين خلف



نعت الامانة العامة للاتحاد العام للادباء والكتاب العرب الاديب والكتاب علي حسين خلف الذي وافته المنية عن عمر يناهز الخمسين عاماً والمرحوم علي حسين خلف من مواليد عام ١٩٤٥ في بيسان فلسطين ويحصل في درجة البكالوريوس من جامعة عين شمس في القاهرة وأصدر عدداً كبيراً من المؤلفات التي يخلب عليها الطابع القصصي والروائي وأبرزها الصهيل ومدن غربية وأحد والفريال والصون والمجلات، وتؤكد يسرى أن أبو الروس كساذب وأن «أحدهم» تبن فيما بعد أنها للعتلة الاستعراضية شريهان دفعته إلى ما ارتكبه، فمن يصدق الناس ١٩٩٦

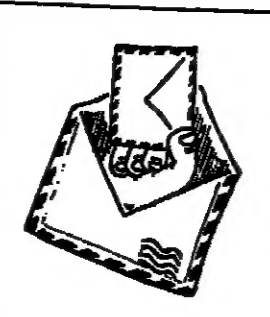
وقد عمل المرحوم في عدة مجالات ثقافية كان آخرها مجال نشر الكتاب وتوزيعه ويعتبر علي حسين خلف عضواً رابطة الكتاب الأردنيين والثقافة المحلية والعربية.



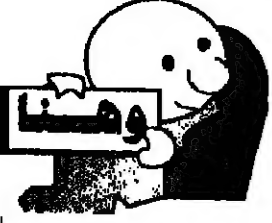
١٩٣٢: سهام تحاول بكل الطرق معرفة هل له شورا؟ خليفها حمدان الذي سيحل عليها غداً الجمعة ... عصر! ١٩٤٥: فض الاشتباك بين أهالي القريتين الفوقا والتحتا، بعد سقوط ثلاثين قتيل وجريح، لأن العكروت فهد عرف اسم أم زميله وضاح! ١٩٥٦: انهيار عاطفي يعصف بالعلاقة الزوجية، وسهام تقول لحمدان خرفاً: قطع اليوم التي شفت فيه فالشراوب .. زي الجاعد الناشفا! ١٩٥٨: أم محمد تتلقى التهاني، وتوزع الحلوى، والجيران يتهاشون للفرجة على بيت القعد .. ويتهاشون في الليل عن الاسمنت المسلح! ١٩٦٩: في ظاهرة غريبة، ساد بعدها التوتر في الحي الشمالي، سمحة تخرج من باب البيت بلا منديل .. ودون أن تربط شعرها بالمفطة! ١٩٧٧: أهالي الحمويلة، والجيران، والغيف من المناقطين، يسهرون عند جميل حامد للفرجة على صندوق اسمه تنقزيون! ١٩٩٥: ماري تبحث عن بيت مستقل، لأن والدها رفض توجيه «الساتلايت» على تركيا!

أربعات ودروف

- القي: رئيس دولة عربية
١- حرف، في أسماء الله الحسنى + حرف،
٢- آلة موسيقية، أداة للحفر ناقص الحرف الأخير، في الولهة معكوس،
٣- نوع فاكهة + حرف، علم مذكر معكوس،
٤- نوع سيارات، بمعنى حمل بالعامية معكوس،
٥- أغنية لام كلثوم ناقص الحرف الأخير، حرف،
٦- فيلم عربي،
٧- جمع درع، تقال للحربة بالمصرية معبرة،
٨- يصفى بالانجليزية معكوس، مختلفان، تكود معبرة،
٩- من أحرف اللغة العربية، علم مذكر معبرة،
١٠- من أشكال القمر، أعاب معبرة،
١١- بمعنى قه، لغة بالانجليزية معكوس، بمعنى أعمال معكوسة،
١٢- أداة حرب قديمة + ماذا بالعامية، نعم بالفرنسية،
١٣- علم مذكر + علم مذكر



● الحلاج



القطرية

هي نزعة الإنتقاء، الشعوري والاشعوري على حد سواء، إلى قطر بعثت من الإقطار العربية، بالتعارض مع النزعة القومية التي تفترض الإنتقاء إلى الوطن العربي بجملة أقطار.
والقطرية هي بمعنى من المعاني أضرار للجنزلة السياسية القاتعة في الوطن العربي وتكريس لها في أن دعا، وهي تتفاوت في الدرجة وتراوح بين الإنتقاء الاشعوري أو العنوي إلى الكيان القطري باعتياد أمراً واقعاً، وبين الإنتقاء الشعوري أو القصري الذي يعبر عن نفسه، بإيديولوجيا معقدة تدخل في عداء سافر أو ميطن مع النزعة القومية العربية.
موسوعة السياسة الجزء الرابع ص ٧٩٧

هذا في، والله يره!

في إحدى دول العالم الرابع «بعيد عن والفرقا»
وبعد سنوات التقى الصديقان فسال عماد صديقه: أه حسن .. سنوات فسالة عن أحواله ... فأخذ حسن يشتم بالحركات بذيئة، وموحية، شاتماً والحكومة ... والمسؤولين، «وما قصص ... ثم ساله: وانت ماذا تفعل؟ فقال عماد: أعمل مع الأمن، هل ترى هذه الساعة في يدي تسجل كل كلمة ... فشلع حسن من رجله «بعيد عنك» ركبوا الساعة كاميرا!!!

الأخوة القراء: زاوية مربعات وحروف بانتظار مشاركتكم بها ... ضمن الشروط الواضحة في إعداد هذه الشبكة.

